

KRESLENÍ NA NÁMĚT

PÍSNIČKY:

- PRŠÍ, PRŠÍ
- PEKLA VDOLKY
(pastelky, vodovky)

PAMPELIŠKY

Kde se vzaly, tu se vzaly,
pampelišky v trávníčku,
ke sluníčku obracejí
svojí žlutou hlavičku.

Kde se vzaly, tu se vzaly,
motýlkové, včeličky,
přiletěli, políbily pampeliškám hlavičky.

BARVIČKY

My jsme chytré dětičky,
poznáme i barvičky.

Žlutá to je sluníčko,
modrá bývá nebíčko.

Červená je kytička,
zelená zas travička,
Černou vidím celou noc,
bílá sluší sněhu moc.

Děti, ted' vyskočte,
rychle se zatočte!

Malé ruce tleskly, tlesk, (tleskáme do dlaní)

Tlesknou vpředu, tlesknou vzadu.

Stejně rychle jako blesk. (tleskáme před sebou, za sebou)

A pak dupne jedna noha, (poskoky)

jako kdyby přišla rána. (výpon, vzpažit, dřep)

Po bouřce pak jistě záhy,(výpon se vzpažením)

přijde z oblak deštík vlahý.(ze vzpažení do předpažení-
napodobit prsty déšť)

Zas svítí slunce jasně, (ruce upažit, dlaně dolů, otáčení na
místě)

bude venku opět krásně.

33. JARNÍ PÍSNIČKA

Mírně

Zpěv *mf* D G A⁷ E. STRAŠEK
D G

Xylofon sopránový *mf*

Zvonkohra sopránová *mf*

Xylofon altový *mf*

Triangl *mf*

Mel. n. jednohl.
event. piano *pp* *mf*

Mel. n. vícehl. *mf*

D G A⁷ D G F mi H mi

ja - ro, ja - ro, jaro už je tu. Sníh se mění na sněženky,

G A⁷ D Hmⁱ A⁷ . Hmⁱ Emⁱ A⁷ D D⁷

J.H.

G A⁷ D

2. Jaro, jaro, zima už je pryč,
 jaro, jaro, zima už je pryč.
 Včela ťuká na poupata,
 vlaštovička od hor chvátá,
 v zobáčku nám nese petrklíč.

Party sopránového xylofonu a zvonkohry budou pro nejmenší děti těžké a mohou odpadnout - uplatní se však při případném veřejném provedení na besídce apod. za přispění dalších učitelů, rodičů nebo žáků LŠU. Party obou melodických nástrojů může hrát klavír (pravá ruka horní osnovu, levá dolní). Jinak viz i vodní poznámkou k nástrojovému doprovodu písni. Kytarový doprovod může být jen samostatný nebo s altovým xylofonem a bicími: v tom případě je lépe mezihra zkrátit vypuštěním jejího 3. taktu.